



Creating a 'Brighter Future for Japan'
持続可能な未来のために

Starbucks Coffee Japan Ltd.
マーケティング本部 大嶋バニッサ

A Starbucks barista, a young woman with dark hair tied back, is smiling warmly at the camera. She is wearing a white Starbucks uniform shirt and a green apron. She is holding a white Starbucks cup with the green Siren logo. The background shows a Starbucks coffee shop interior with wooden shelves stocked with various coffee products and a dark tiled wall.

OUR STARBUCKS MISSION

人々の心を豊かで活力あるものにするために -
ひとりのお客様、一杯のコーヒー、そしてひとつのコミュニティから

A photograph of a Starbucks store located on a street corner. The building is a multi-story structure with a mix of brick and light-colored panels. Two large green Starbucks logos are mounted on the corner of the building. The store has large glass windows and doors, showing the interior. A green circular overlay is positioned on the left side of the image, containing text. Another green circular overlay is on the right side, also containing text. The street in front of the store has a crosswalk and some trees are visible on the right.

店舗数

1,342

一日の来店
客数

約80万人

2018年3月末時点

Ethical Sourcing at Starbucks Japan

環境負荷の低減と環境保全に十分配慮した
持続可能な調達活動を推進

Coffee/Tea



「C.A.F.E. プラクティス」
に則った調達
99%を達成

Palm Oil



持続可能性に配慮した
第三者が認証した油へ
切り替え

Paper



主な紙を再生紙
またはFSC認証紙へ
切り替え

Paper Materials we use

FSC認証紙を使用した資材



パートナー(従業員)
使用



お客様
使用



From Milk Carton to Paper Napkin

FSC認証紙をさらにリサイクルする取り組み



紙問屋

再生
パルプ
メーカー

製紙
メーカー



店舗から
ミルクカートン

店舗へ
ペーパーナプキン

Reducing Paper Usage

店内ではマグカップでもお召し上がりいただけます

マグカップ
年間使用数
(2017年度)

1600万
カップ





Reducing Paper Usage

タンブラー持ち込みによる環境配慮のお礼に
20円引きでドリンクを提供しています

タンブラー
年間使用数
(2017年度)

**600万
カップ**

Partner Engagement

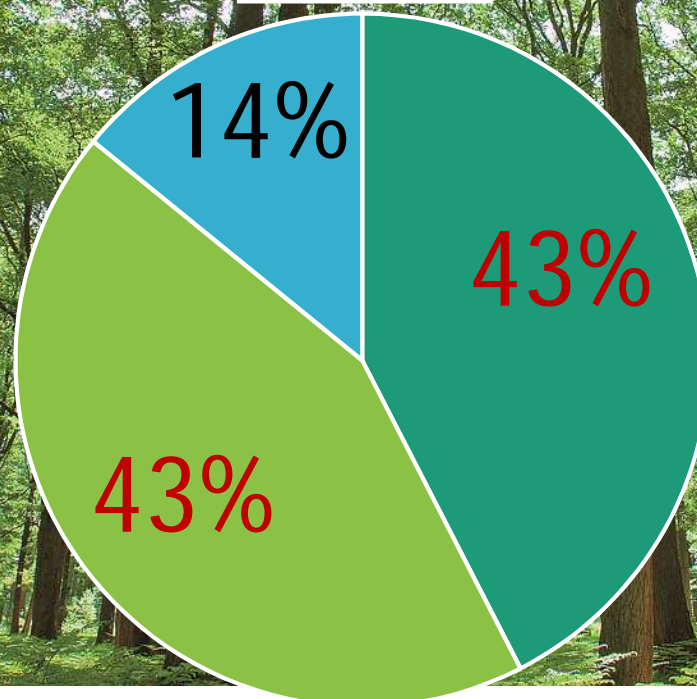
倫理的に調達された紙でコーヒーを提供できることを
誇りに感じています



Progress on Paper...

FSC認証紙と再生紙への切り替えの進捗

2017



■ FSC ■ 再生紙 ■ その他

The background of the slide is a top-down view of a moss art installation. It features a dark, possibly black, surface with various shapes of moss (green and yellowish-green) arranged to form a large, stylized figure. The figure appears to be a person with arms and legs spread out, possibly in a yoga or dance pose. The moss is densely packed in some areas and more sparse in others, creating a textured, organic look.

Our Journey continues
Thank you